

CARTA DEL EDITOR

TEST RÁPIDOS DE COVID-19 EN FARMACIAS

El ministerio, entre lavarse las manos o facilitar que las CC.AA. lo regulen



Santiago de Quiroga

Editor de El Global

@santidequirolga

Si el ministerio facilita los cambios regulatorios para la realización del test rápido de Covid-19 en farmacias demostrará que aún hay esperanza de los políticos aparquen sus disputas y trabajen juntos.

El giro que ha dado la pugna política entre el Gobierno de España (con el ministerio de sanidad al frente) y la Comunidad de Madrid ha sido de 180 grados. Había calado en la opinión pública la **necesidad de "intervenir" en la Comunidad de Madrid**. Se trataba de obligar a que la propia Comunidad de Madrid tuviera que aceptar la decisión colegiada del CISNS de confinarse, o declararse en rebeldía. Ambas posibilidades erosionaban al Gobierno que preside Isabel Díaz Ayuso. La presidenta optó por aceptarlo y recurrir la decisión.

El TSJM suspende el confinamiento

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha rechazado el paquete de restricciones a la movilidad que Madrid puso en marcha por orden del ministerio de sanidad. Y repro-

cha al Gobierno que no haya emprendido una reforma para facilitar decisiones en situaciones de pandemia. El confinamiento general de Madrid capital y otras poblaciones de más de 100.000 habitantes de manera cautelar fue acordado por mayoría en el **Consejo Interterritorial del SNS**.

Dicha decisión, en un contexto de disminución del número de hospitalizaciones, ha supuesto un balón de oxígeno para la presidenta Díaz Ayuso. En su rueda de prensa ha aprovechado para destacar que las estrategias están funcionando y pide que **se permita realizar el test rápido en farmacias**.

Además, la campaña "Mandáis pero no sabéis" ha tenido un gran impacto mediático, con un mensaje simple y claro.

Hartazgo de sanitarios

La sociedad en general, y los sanitarios en particular, muestran signos de hartazgo. Algunas publicaciones prestigiosas internacionales como **The Economist** han puesto en duda la capaci-

dad de la clase política española de gestionar la pandemia. En un artículo reciente se refiere a la gestión en España como un **"fallo nacional amplio"**. Sin tapujos, afirma que la pandemia ha sido "empeorada por la gestión política".

En este contexto, la reactivación de un mensaje sencillo "mandáis pero no sabéis", lanzado hace semanas por las propias sociedades médicas, ha dado un protagonismo nuevo a los especialistas médicos.

Esta campaña es otro **jarro de agua fría** sobre la clase política en general a cuenta del "no saben". Dicho sea de paso, no todos los gestores y políticos deben ser valorados por el mismo patrón, aunque la opinión pública no suele ser justa.

Nuevo consejero: un urgenciólogo

La idea de nombrar viceconsejero de sanidad Madrid al presidente de los **especialistas de urgencias y emergencias, Juan Armengol**, parece una respuesta rápida (y urgente) que todo el sector alaba. Me viene a la memoria el pasado reciente del que fuera viceconsejero de sanidad con demostrada capacidad de gestión, **Fernando Prados**, al que la presidenta relevó del puesto sin justificación alguna.

El hueco que dejaba Prados en la viceconsejería de Sanidad obligó a nombrar a un viceconsejero con experiencia en gestión, también demostrada, como **Antonio Zapatero**. Y ahora, el talento se completa con Juan Armengol, que conoce ampliamente la gestión del día a día en los hospitales. Nunca es tarde si la dicha es buena.

Continúa en página 12 ►



CON LA VENIA: *Don't stop the music*



Eduard Rodellar

Abogado y socio de Faus & Moliner

Aunque de entrada pueda sonarles algo raro, voy a empezar hablándoles de música, pero ya les adelanto que a lo que en realidad quiero referirme es a los estudios clínicos. Para ello me permito tomar prestado como título para esta tribuna, el de esta canción interpretada por Rihanna, incluida originalmente en su tercer álbum de estudio "Good Girl Gone Bad" del año 2007. Dicha canción fue número 1 en muchos países, entre ellos España y, como anécdota, parte de su letra es del propio Michael Jackson.

Precisamente con un título muy parecido ("Que no pare la investigación") hace unos meses escribí unas líneas también en esta misma tribuna. Decía entonces que en una situación como la ocasionada por la Covid-19 debíamos redoblar esfuerzos para superar las adversidades, y adaptarnos al contexto cambiante de la mejor manera posible, cada uno en nuestra parcela. Añadía que los sectores sanitario y farmacéutico lo estaban (y lo siguen) haciendo con nota, en particular en el ámbito de la investigación clínica.

Continuando con el símil musical, en estos últimos meses también he podido comprobar, como secretario técnico de la Asociación de Promotores Musicales (APM) de España, que el sector de la música en vivo -tan castigado, por razones obvias, por la pandemia- está asimismo redoblando esfuerzos en superar esta crisis.

Entre las diferentes iniciativas que se están desarrollando, me quiero aquí hacer eco de un singular proyecto que aúna esfuerzos

de ambos sectores, música e investigación. Me refiero al estudio clínico auspiciado por un socio de la APM (Primavera Sound), la Fundación Lucha contra el Sida y las Enfermedades Infecciosas y el Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona. Según las informaciones disponibles, el objetivo es evaluar la eficacia de la realización de tests rápidos de detección de antígenos por SARS-CoV-2 como estrategia de cribado a los asistentes a un concierto de música en directo en un entorno cerrado. En concreto, se prevé que participen en el mismo más de un millar de personas, a los que se les harán estos tests rápidos antes y después del concierto. Todos aquellos que prevean asistir habrán respondido previamente un cuestionario, que permitirá descartar las personas con síntomas compatibles con Covid-19, o a los tuvieran patologías previas susceptibles de un mal pronóstico de la enfermedad en caso de contraerla. En todo caso, los que finalmente accedan dentro del local deberán llevar en todo momento mascarilla de protección.

En definitiva, un buen ejemplo del relevante papel que pueden llegar a jugar los estudios clínicos, y su impacto en los diferentes sectores de nuestra economía; en este caso concreto, ayudando a la búsqueda de fórmulas que garanticen la creación de un ambiente seguro, en tiempos de Covid-19, para la realización de eventos con gran afluencia. Por favor, sigámosle dando a la investigación la importancia que merece y, sobre todo, ¡que no pare la música!